

Zpráva o činnosti Městského muzea ve Skutči za rok 2009

Pozn. běžný provoz muzea byl omezen úplným uzavřením pro veřejnost v době od 1/1 do 2/10 2009 z důvodu výstavby nové stálé expozice. Badatelská činnost umožněna pouze ve výjimečných případech. Ke zpřístupnění muzea a všech standardních služeb došlo až od 3/10.

1. STÁLÉ EXPOZICE

Muzeum obuvi a kamene (otevřeno 3.10.)	– hlavní budova
Památník Vítězslava Nováka	– hlavní budova
Památník Václava Jana Tomáška v jeho rodném domě	– Tomáškova ulice

2. KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY (v hlavní budově)

- 11.10. - 8.11. Život v misijních zemích (putovní výstava Papežského misijního díla)
- 13.10. - 1.11. Tajemství kamenného světa (fotografie ze současnosti v lomech)
- 12.11. - 6.12. Botas v zrcadle času (připomínka 60 let od vzniku Botany)
- 10.12. - 10.1. Usmívání (kreslený, malovaný a řezbovaný humor P. Matušky)

3. KONCERTY

- 22.10. V. Novák - komorní koncert u příležitosti 60. výročí skladatelova úmrtí

4. PŘEDNÁŠKY A VZDĚLÁVACÍ AKCE

- 13.10. Tomáš Hradec - přednáška o potápění v lomech

4. NÁVŠTĚVNOST

- 1. hlavní budova: 1.549 návštěvníků (otevřeno od 3. 10. po přestavbě)
- 2. Tomáškův dům: 76 návštěvníků

5. SBÍRKY

- 1. Nové zapsané přírůstky: 40
- 2. Zinventarizované sbírkové předměty: 1.296
Zároveň byla prováděna digitalizace těchto sbírkových předmětů a jejich evidence (Bach Promuzeum) - z celkového počtu 34.293 evidenčních čísel je dosud zdigitalizováno 13.060 e.č.
- 3. Ošetřování sbírek:
čištění a konzervace (restaurování) veškerých sbírkových předmětů do nových stálých expozic obuvnictví a kamenictví a krátkodobých výstav v celkovém počtu 659 ks
 - dřevo (nábytek aj. 31x, hračky 25x, kopyta 47x)
 - porcelán 31x; plastiky 9x
 - papír, obrazy 38x; plastiky 9x
 - textil 24x; pokrývky hlavy různé 5x
 - nářadí obuvnické 120x; nářadí kamenické 107x

- stroje, přístroje 15x; zbraň 1x
- obuv 198x

6. ZÁPŮJČKY A VÝPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

1. Zápůjčky:

- Regionální muzeum v Chrudimi: vojenská lopatka, voj. plášť, voj. čepice (3 ks) smlouva)
- Regionální muzeum v Chrudimi: perníkové formy 25ks; otisky forem 14ks; fotografie 5 ks

2. Výpůjčky:

- Národní muzeum - Historické muzeum - k výstavním účelům dlouhodobě vypůjčeny předměty z pozůstalosti V. J. Tomáška (17 ks)

7. SLUŽBY PRO BADATELE

- celkem 25 badatelských návštěv
- 67 písemných (e-mailových) dotazů a rešerší
- témata vyhledávání materiálů: 2. světová válka ve Skutči a okolí; V. Novák; genealogie; archeologické nálezy skutečska, numismatika; dějiny ochotnického spolku; dějiny města; školství, kroniky aj.

8. ZAMĚSTNANCI - převažující činnost

Libor Aksler, plný úvazek, administrativa, průvodcovství, práce s badateli, ošetřování sbírek, příprava krátkodobých výstav, badatelská činnost pro muzeum

Ing. Lada Bakrlíková, plný úvazek, provoz Íčka, propagace a marketing, průvodcovství, administrativa

Jaroslav Bouška, plný úvazek, průvodcovství, pokladna, administrativa, ošetřování a digitalizace sbírek

Ivana Danielková, zkrácený úvazek (6 h.), průvodcovství, preventivní konzervace a ošetřování sbírek, správa depozitáře, příprava krátkodobých výstav.

Oldřiška Talácková, důchodkyně, dohoda o provedení práce, průvodcovství

Ing. Josef Jiroušek, důchodce, dohoda o provedení práce, průvodcovství, výstřižková služba

Kateřina Sedláková, studentka, dohoda o provedení práce, průvodcovství

Markéta Boušková, studentka, dohoda o provedení práce, průvodcovství

Pavla Jančíková, dohoda o pracovní činnosti, průvodcovství v Pam. V. J. Tomáška

9. VZDĚLÁVÁNÍ

- L. Aksler - Škola muzejní propedeutiky (září 2008 - červenec 2009)
- školení - Prezentace v muzejním prostředí - Altus Jindřichův Hradec
- školení - Digitalizace fotografií - Metodické centrum konzervace Brno
- školení - Fotografie v muzeích - Technické muzeum Brno
- porady AMG - Vých. muzeum Pardubice

L. Bakrlíková - školení - Cestovní ruch- Destinační spol. VČ - Pardubice

- Škola muzejní propedeutiky při AMG (září 2009 - červenec 2010)

- školení - grafický program GYMP - Altus Praha

J. Bouška - školení - Digitalizace fotografií - Metodické centrum konzervace Brno
- školení - Fotografie v muzeích - Technické muzeum Brno

I. Danielková - školení - Digitalizace fotografií - Metodické centrum konzervace Brno
- školení - Konzervace sbírkových předmětů - konz. pracoviště RM Chrudim

10. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Fotografie a krátké články pro Skutečské noviny - propagace muzejních akcí

Chrudimsko - novinové články k nových expozicím a výstavám

Vlastivědné listy Pardubického kraje č. 4/2009 - článek o nových expozicích

Věstník Asociace muzeí a galerií - článek o nových expozicích

webové stránky např.:

Kudy z nudy.cz; 133 premier.cz; Facebook; Skutečský.návštěvník.cz; Atlasčeska.cz;

11. GRANTY A DOTACE

- grant MK ve výši 122 tis. na restaurování obrazů - vyúčtováno k 15. 1.2010

- grant PK ve výši 35 tis. Kč na zpracování sbírky obrazů - vyúčtováno k 15. 12. 2009

12. ZHODNOCENÍ NOVÝCH EXPOZIC

Všeobecně jsou návštěvníky hodnoceny velice pozitivně. Někteří zdejší usedlíci mají výhrady k tomu, že právě firma jejich otce, či dědečka je zmíněna málo, či vůbec. Bohužel písemnosti zachycující provoz některých firem se mnohdy do dnešních dnů nedochovaly. Nemáme je k dispozici ani v muzejních fondech, ani v archivech. Když se však zeptáme návštěvníků, zda tedy nemají něco v domácí pozůstalosti, v drtivé většině se dozvídají, že ne.

Při prohlídce venkovní expozice návštěvníci oceňují možnost osahat a vyzkoušet si funkci jednotlivých exponátů. Zde se potvrdila správnost koncepce provozuschopných zařízení, jako je jeřáb, svážná, lanovka apod.

Koncerty v novém prostředí mají velmi dobrou úroveň, akustika je na dobré úrovni. Závadou je pouze chybějící nucená ventilace.

S novými expozicemi byla změněna i koncepce a vzhled webových stránek. Jejich návštěvnost dosáhla v období od 15.9. do 31.12. celkového počtu 1.760 přístupů.

Do budoucna doplnit vstupní vestibul a jednotlivé návštěvní okruhy informačním systémem (např. na bázi bluetooth) a vyjít tak vstříc návštěvníkům požadujícím tento styl sdílení informací. Zejména, pokud by bylo možné využít nějaký dotační titul.

Za Městské muzeum ve Skutči
Libor Aksler, vedoucí